

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №97 Выборгского района Санкт-
Петербурга**

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы №97

_____ (Алексеева Ю. Л.)

Приказ № 108 от 25.05.2022 г

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 8 от 25.05.2022 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 3 классов

ФИО учителей: Демидова Ирина Николаевна

Фомина Жанна Алексеевна

Санкт-Петербург

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «**Литературное чтение**» для 3 класса составлена на основе стандарта начального общего образования; программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы», руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию

Нормативно-правовой базой предмета «Литературное чтение» является:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;

перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы

Ценностные ориентиры содержания курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Педагогическая цель и задачи

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе.

Личностными результатами обучения являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану ОУ РФ на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч., из них в 1 классе 36 ч (4 ч. в неделю, 9 учебных недель), во 2,3 и 4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Учебники:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. М.: Просвещение, 2019

Дополнительные материалы:

Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2012

ИКТ и ЦОР:

- 1.Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климанова, 3 класс
2. <http://5klass.net/literatura-3-klass.html>
- 3.<http://tapisarevskaya.rusedu.net>
- 4.<http://skazvikt.ucoz.ru/>

Тематическое планирование
учебного материала по курсу «Литературное чтение»

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Организация контроля знаний			Результаты обучения за год
			Кол -во к/р	Кол -во п/р	Кол-во сочине ний	
1.	Введение. Знакомство с учебником	1				знать/понимать: <ul style="list-style-type: none"> • наизусть не менее 15 стихотворений; • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). уметь: <ul style="list-style-type: none"> • повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; • соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; • определять тему и главную мысль произведения; • воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; • подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; • отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; • раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
2.	Самое великое чудо на свете	4		1		
3.	Устное народное творчество	14		1		
4.	Поэтическая тетрадь	11		2	1	
5.	Великие русские писатели	24		1		
6.	Поэтическая тетрадь	6		1		
7.	Литературные сказки	8	1			
8.	Были-небылицы	10		1		
9.	Поэтическая тетрадь	6		1		
10.	Люби живое	16		1	1	
11.	Поэтическая тетрадь	8		1		
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12		1		
13.	По страницам детских журналов	8		1		
14.	Зарубежная литература	8				

					<ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; • сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; • ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). • овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту. <p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельного чтения книг; • высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); • самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; • работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование (136 ч)

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения			Виды и формы контроля		
	План	Факт				Освоение предметных знаний	УУД				
							Метапредметные	Личностные			
1			Введение Знакомство с учебником	1	Изучение нового материалы	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.)	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.	тек		
Самое великое чудо на свете											
2			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материалы	Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения					фронтальный
3			Рукописные книги Древней Руси Подготовка сообщения	1	Изучение нового материалы	дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,					
4			Первопечатник Иван Федоров	1	Изучение нового материалы						

5			Урок – путешествие в прошлое Оценка достижений	1	комбинированный	Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П-рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Адекватная мотивация.	Тест
Устное народное творчество									
6			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Фронтальный опрос
7			Русские народные песни	1	комбинированный				Фронтальный опрос

							решения в совместной деятельности.		
8			Докучные сказки Сочинение докучных сказок	1	комбинированный	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства	Фронтальный опрос
9			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	Изучение нового материала				Фронтальный опрос
10-11			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	Урок систематизации знаний	Научатся делить текст на части, составлять план	Р - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения	Фронтальный опрос

							-оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;		
12-14			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3	Урок систематизации знаний	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	Р-- составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи; К- слушать и понимать речь других.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Текстовый опрос
15-16			Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2	Урок систематизации знаний	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Фронтальный опрос

17			Художники-иллюстраторы В Васнецов и И Билибин	1	Изучение нового материала	Научатся определять границы частей, составлять план	Р- работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	проект
18			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	комбинированный	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация	тест

19			Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	1	проект	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки	Р-- составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П- -устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения; К-- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Адекватная мотивация	проект
Поэтическая тетрадь 1									
20			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	Адекватная мотивация	фронтальный
21			«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	проект	проект			

							задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		
22			Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Изучение нового материала	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	индивидуальным
23			Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	Изучение нового материала	Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с	своё отношение к героям прочитанных произведений,	

							опорой на авторский текст; П- поиск и выделение необходимой информации К--высказывать и обосновывать свою точку зрения;	к их поступкам.	
24			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»«Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Изучение нового материала	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Фронтальный опрос

25			И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Изучение нового материала	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление,определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
26			И. Никитин «Встреча зимы»	1	Изучение нового материала				
27			И. Суриков «Детство»	1	Изучение нового материала	Научатся определять различные средства выразительности.	Р--самостоятельно формулировать тему и цели урока; П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- слушать и слышать других, пытаться	чувствовать красоту художественного слова,выражать свои эмоции;	тек ущ ий
28			И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	Изучение нового материала				

							принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		
29			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	комбинированный	Учить анализировать средства	Р- учиться работать по предложенному учителем плану	Адекватная мотивация	тест
30			Оценка достижений	1	Урок рефлексии	художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Проверочная работа
Великие русские писатели									
31			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	текстовый
32			А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что	1	Изучение нового				Фронталь

			интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»		материала		П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		ный опрос
33			А. Пушкин. Лирические стихотворения	1	Изучение нового материала	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П- строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Фронтальный опрос
34			А. Пушкин «Зимнее утро»	1	Изучение нового материала	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	проверочная
35			А. Пушкин «Зимний вечер»	1	Изучение нового		-причинно-следственные связи;		Фронтальный

					материала		-строить рассуждения; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;		й опрос
36-39			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	Изучение нового материала, комбинированный	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	текущий
40			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	комбинированный				текущий
41			Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове	1	Развитие речи	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- анализ информации; - обработка информации К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	текущий

42			И. Крылов «Мартышка и Очки»	1	Изучение нового материала	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни	
43			И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	Изучение нового материала	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Появление интереса к жанру басни	индивидуальный
44			И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Изучение нового материала	Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление	Появление интереса к жанру басни	

						<p>поступков, инсценирование басни</p>	<p>причинно- следственных связей; обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>		
45			<p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи</p>	1	Развит ие речи	<p>Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного</p>	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>Эмоционально сть: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</p>	<p>инд иви ду аль ный</p>
46		<p>М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»</p>	1	Изуче ние нового матер иала					
47		<p>М. Лермонтов «Утес»</p>	1	Изуче ние нового матер иала					
48			<p>Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения</p>	1	Развит ие речи	<p>Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану</p>	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух</p>	<p>Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий</p>	<p>тек ущ ий</p>
49			<p>Л. Толстой «Акула»</p>	1	Изуче ние	<p>Научатся составлять разные виды планов,</p>	<p>Р- определять и формулировать цель</p>	<p>Эмоционально «проживать» т</p>	

					нового материала	воссоздавать текст по плану	деятельности на уроке с помощью учителя П-работать по плану, сверяя свои действия с целью, К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	екст, выражать свои эмоции	
50			Л. Толстой «Прыжок»	1	Изучение нового материала	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробнопересказывать небольшие тексты К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
51			Л. Толстой «Лев и собачка»	1	Изучение нового материала	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробнопересказывать небольшие тексты	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	фронтальный

							К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание		
52			Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	1	Изучение нового материала	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; - сравнение, - построение рассуждения; обобщение. К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
53			Оценка достижений	1	комбинированный	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация	тест
54			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	комбинированный				групповой

Поэтическая тетрадь 2

55			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация	текст у щ ий
56			Н. Некрасов «Славная осень!...» «Не ветер бушует над бором...»	1	Изучение нового материала				Ин див иду аль ны й оп рос
57			Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Изучение нового материала	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	

58			К. Бальмонт «Золотое слово»	1	Изучение нового материала	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	тек ущ ий
59			И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	Развитие речи				инд иви дуа льн ый
60			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	1	комбинированный	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения	Р –работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Адекватная мотивация	тес т

							сотрудничества с партнёром		
Литературные сказки									
61			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация	текст у щ ий
62			Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1	Изучение нового материала				Фронтальный опрос
63			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	Изучение нового материала				индивидуальный
64-65			В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	Изучение нового материала, комбинированный	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; К-- умение выражать свои мысли полно и точно.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественно	фронтальный

								го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи;	
66- 67			В. Одоевский «Мороз Иванович»	2	Изуче ние нового матер иала, комби ниров анный	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-выделения существенных признаков; - сравнение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи;	тек ущ ий
68			Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1	комби ниров анный	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе,	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Адекватная мотивация	тес т

						представленной в учебнике	К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
Были-небылицы									
69			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- находить ответы на вопросы в тексте, К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Адекватная мотивация	текст ущий
70-71			М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	Изучение нового материала, комбинированный	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- находить ответы на вопросы в тексте, К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	фронтальный

72-74			К. Паустовский «Растрепанный воробей»	3	Изучение нового материала, комбинированный	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
75-77			А. Куприн «Слон»	3	Изучение нового материала, комбинированный	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности	фронтальный
78			Урок-путешествие по разделу «Были-	1	комбинированный	Научатся рассказывать о прочитанных книгах,	Р- прогнозирование уровня усвоения	Уважительное отношение к	тест

			небылицы». Оценка достижений			читать произведения по ролям	П -поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	чужому мнению	
Поэтическая тетрадь 1									
79.			Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	Изучение нового материала	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация	фронтальный опрос
80.			С. Черный «Воробей», «Слон»	1	Изучение нового материала				
81.			А. Блок «Ветхая избушка»	1	Изучение нового материала	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Стремиться к совершенствованию собственной речи	
82.			А. Блок «Сны», «Ворона»	1	Изучение нового материала				

							П -поиск и выделение необходимой информации; К- -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;		
83.			С. Есенин «Черемуха»	1	Изучение нового материала	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -поиск и выделение необходимой информации К--слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Стремиться к совершенствованию собственной речи	индивидуальный
84.			Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1	комбинированный	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	Р- прогнозирование уровня усвоения П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Адекватная мотивация	тест

							сотрудничества с партнёром		
Люби живое									
85.			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	текст ущих
86.			М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1	Развитие речи	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и	гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,	развитие речи

							письменной форме с учётом речевой ситуации;		
87-88.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	Изучение нового материала, комбинированный	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи	фронтальный опрос
89.			В. Белов «Малька провинилась»	1	Изучение нового материала	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
90.			В. Белов «Еще раз про Мальку»	1	Изучение нового материала				
91-92.			В. Бианки «Мышонок Пик»	2	Изучение нового матер	Научится построению рассказа.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Эмоционально «проживать»	

					иала, комби ниров анный		П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других	текст, выражать свои эмоции	
93- 95.			Б. Житков «Про обезьянку»	3	Изуче ние нового матер иала, комби ниров анный	Научится давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
96- 97.			В. Астафьев «Капалуха»	1	Изуче ние нового матер ила	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	тек ущ ий
98.			В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	Изуче ние нового	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Эмоционально «проживать»	

					материала		высказывание с опорой на авторский текст; П—сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	текст, выразить свои эмоции	
99.			Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1	проект	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р- прогнозирование уровня усвоения	Адекватная мотивация	проект
100.			Оценка достижений	1	комбинированный		П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;		
Поэтическая тетрадь 2									
101.			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватная мотивация	текст

							<p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>		
102.			С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Изучение нового материала	<p>Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	Стремиться к совершенствованию собственной речи	Фронтальный опрос
103.			А. Барто «Разлука»	1	Изучение нового материала	<p>Научить находить рифму в произведении, сравнивать и</p>	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	Стремиться к совершенствованию	

104.			А. Барто «В театре»	1	Изучение нового материала	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	собственной речи	
105.			С. Михалков «Если»	1	Изучение нового материала	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи	тек ущ ий
106.		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	Изучение нового материала	фронтальный				
107.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	комбинированный	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о распределении функций и ролей	Адекватная мотивация	проверочная

							совместной деятельности.		
108.			Оценка достижений	1	комбинированный	Научатся выразительно читать стихотворения	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	тест
Собирай по яголке – наберешь кузовок									
109.			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового материала	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	текстовый
110.			Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	Изучение нового материала				фронтальный опрос

111-112.			А. Платонов «Цветок на земле»	2	Изучение нового материала, комбинированный	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; П - оформлять свои мысли в устной и письменной форме. К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
113-114.			А. Платонов «Еще мама»	2	Изучение нового материала, комбинированный	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Р - -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П – -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	текст
115.			М. Зощенко «Золотые слова»	1	Изучение нового материала	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания	Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; П -делать выводы в результате совместной	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	фронтальный

						произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов	работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других.		
116.			М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Изучение нового материала	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	
117.			Н. Носов «Федина задача»	1	Изучение нового материала	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Р- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П – -находить ответы на вопросы в тексте	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	текст

							К- выразительно читать и пересказывать текст.		
118-119.			Н. Носов «Телефон»	2	Изучение нового материала	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	
120.			Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений	1	комбинированный	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация	тест
По страницам детских журналов									
121.			Знакомство с названием раздела	1	Изучение нового	Научатся прогнозировать содержание раздела,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое	Адекватная мотивация	текстовый

					материала	, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации; К - учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		
122.			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Изучение нового материала				фронтальный опрос
123.			Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	Изучение нового материала	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К-учиться работать в паре, группе ;	Стремиться к совершенствованию собственной речи	
124.			Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	Изучение нового материала				
125.			Г. Остер «Вредные советы»	1	Изучение нового материала	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Р- проговаривать последовательность действий на уроке; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Адекватная мотивация	

							К-учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		
126.			Г. Остер «Как получаются легенды»	1	Изучение нового материала	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других;	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	
127.			Р. Сеф «Веселые стихи»	1	Изучение нового материала	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- -выразительно читать и пересказывать текст;	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции	индивидуальный тест
128.			Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений	1	комбинированный				
Зарубежная литература									

129.			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Изучение нового материала	Научатся читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация	фронтальный
130-131.			Мифы Древней Греции	2	Изучение нового материала, комбинированный	Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного	Р- составлять план и последовательность действий; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -выразительно читать и пересказывать текст;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
132-134.			Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3	Изучение	Учить оценивать поступки людей,	Р-в диалоге с учителем	Эмоционально «проживать»	фронтальный

					нового материала, комбинированный	жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	текст, выражать свои эмоции	Льный
135			Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1	проект	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р- прогнозирование уровня усвоения; П -поиск и выделение необходимой информации; К- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация	проект
136.			«Брейн-ринг»	1					